

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΦΙΛΙΠΠΩΝ, ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ & ΘΑΣΟΥ

Μητροπολίτου Προκοπίου 1 - 654 03 Καβάλα, ☎ 2510-223.141, ☎ 2510-223.283.-

Καβάλα 10-6-2026.-

Η ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ «ΘΕΜΕΛΙΟΥ ΛΙΘΟΥ»
ΣΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΚΕΙΜΗΛΙΑΡΧΕΙΟ
«ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΠΟΛΙΣ»
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΦΝΘ



Με γοργούς ρυθμούς και σύμφωνα με το καθορισθέν χρονοδιάγραμμα στην σχετική σύμβαση αναθέσεως του έργου εξελίσσονται οι εργασίες που αφορούν στην εφαρμογή της τεχνικής-αρχιτεκτονικής μελέτης για την αλλαγή χρήσης του υφιστάμενου διωρόφου κτηρίου επί της οδού Κύπρου (πρώην Σουλ. Καπνεμπόρων) από «Μέγαρο Καπνεμπόρων» σε χώρο Εκθετηρίου Ιερών Κειμηλίων και χώρο εκδηλώσεων με εσωτερικές διαρρυθμίσεις και προσθήκη ορόφου, με σκοπό την νέα χρήση του ως «ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΚΕΙΜΗΛΙΑΡΧΕΙΟ» της ιδιοκτήμονος Ιεράς Μητροπόλεως Φιλίππων, Νεαπόλεως και Θάσου.

Όπως, άλλωστε, εξ αρχής έχει γίνει γνωστό και σύμφωνα με την αρχιτεκτονική πρόταση, ο χώρος αντιμετωπίζεται συνολικά ως χώρος συνάθροισης κοινού, παρέχοντας τη δυνατότητα για ανεξάρτητες λειτουργίες στο ισόγειο (α) πολιτιστικών εκδηλώσεων, με τη δημιουργία χώρου παραστάσεων, και (β) εκθεσιακών χώρων, οι οποίοι επεκτείνονται και στα υπόλοιπα επίπεδα. Οι εκθεσιακοί χώροι αφορούν την έκθεση Ιερών Κειμηλίων της ΙΜΦΝΘ.

Η εμφανής πρόοδος των ανακατασκευαστικών εργασιών για την επανάχρηση του κτηρίου απαντά στην ανάγκη της γενομένης εκσκαφής και ενισχύσεως της θεμελιοδομής, στις εσωτερικές καθαιρέσεις της τοιχοποιίας και της ενισχύσεως του φέροντος οργανισμού.

Όστε, εν όψει της μεταβάσεως στην επόμενη φάση των εργασιών μετά την επικάλυψη της θεμελιοδομής, να γίνει και η «εκκλησιαστική καθιέρωση» του συνολικού έργου με την τελετή της τοποθετήσεως του «θεμελίου λίθου», όπως ορίζει η εκκλησιαστική τάξη και παράδοση.

Σε αυτή την συγκυρία, το πρωί της Τρίτης (9-6-2026) ο Σεβ. Μητροπολίτης κ. Στέφανος τέλεσε των αγιασμό «επί θεμελιώσει παντός κτίσματος» και έθεσε τον θεμέλιο λίθο με την σχετική αναθηματική επιγραφή. Παρόντες ήταν και επιβλέποντες μηχανικοί της Τεχνικής Υπηρεσίας της Ιεράς Μητροπόλεως με τον εργοδηγό και το τεχνικό συνεργείο που εκτελεί τις οικοδομικές εργασίες.

Όστε να αποτυπώνεται στο διηνεκές η ιστορικότητα του κτηρίου και η ζωντανή παρουσία του στο παρόν και το μέλλον με την επλήρωση της γενεσιουργού αιτίας της μεταβιβάσεως της πλήρους κυριότητας του ακινήτου του Συλλόγου των Καπνεμπόρων στην Ιερά Μητρόπολη, μετά την από του έτους 2003 και από κοινού υπογραφή του σχετικού συμβολαίου «δωρεάς ακινήτου εν ζωή» από τον καπνέμπορο Αλέξη Σαπουντζή και τον μητροπολίτη Προκόπιο.

Με βέβαιη την ελπίδα και την προοπτική της αισίας εκβάσεως των κατασκευαστικών εργασιών, πλησιάζει ολοένα και περισσότερο η ευλογημένη εκείνη στιγμή, που ο φυλασσόμενος «θησαυρός» της ιστορικής μνήμης των αλησμόνητων πατρογονικών εστιών του ελληνισμού και ο πλούτος των κειμηλίων, που οι προγενέστεροι Μητροπολίτες Χρυσόστομος, Αλέξανδρος και Προκόπιος κατά την μακρά διακονία τους στον τόπο μας μερίμνησαν να διασωθούν με κάθε τρόπο και ασφάλεια, θα εκτεθεί στο υπό κατασκευή «ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΚΕΙΜΗΛΙΑΡΧΕΙΟ» της τοπικής μας Εκκλησίας.













ΣΤΟ ΚΑΘΙΣΤΕ ΟΡΘΟΚΟΙΤΕ, ΠΕΡΙΣΤΟΙΤΕ, ΚΕΛΕ
ΕΛΠΕ ΤΕ ΠΟΛΙΤΕΣ ΚΑΙΝΟΚΟΙΤΕ ΜΑΚΕΔΟΝΕΣ-ΘΡΑΚΕ
ΠΟΛΕ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΟΥ ΟΥΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΣΥΝΕΚΟΙΝΟΥΝ ΑΓΑΘΗ ΤΩΝ ΣΤΑΘΕΡΩΝ ΜΗΔΕ

ΜΗΡΑΔΟΥ ΑΒΑΜΑΔΟΥ ΠΕΤΡΙΔΟΥ	ΠΡΟΚΟΠΟΥ
ΜΗΡΑΔΟΥ ΑΝΘΩΝΙΟΥ ΚΟΝΙΝΙΟΥ	ΑΝΤΙΠΡΟΚΟΠΟΥ
ΜΗΡΑΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΠΡΩΤΟΚΟΠΟΥ	ΠΑΝΟΥ
ΜΗΡΑΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΡΩΤΟΚΟΠΟΥ	ΚΥΡΙΑΚΟΥ
ΜΗΡΑΔΟΥ ΑΝΘΩΝΙΟΥ ΠΕΤΡΙΔΟΥ	"
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣΤΟΥ ΚΟΝΙΝΙΟΥ	"
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣΤΟΥ ΚΟΝΙΝΙΟΥ	"
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣΤΟΥ ΚΟΝΙΝΙΟΥ	"

ΤΟΑΕ ΤΟ ΒΑΡΑΞΙΑ ΑΔΑΜΠΕΡΕ ΒΡΥΤΑΥΡΑ ΚΥΡΙΑ
ΦΙΛΙΠΠΗ ΧΡΕΙΟΥΦΟΡΩΣ ΚΑΘΟΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΤΡΑΦΩΝ
ΚΕΙΜΕΝΑΙΑ ΒΕΡΓΙΝΤΑ ΝΙΚΟΜΑΧ ΤΕ ΚΑΙ ΑΒΑΤΟΥΣ
ΒΓΚΑΙΩΝ ΕΝ ΤΟΙΣ ΣΠΑΓΧΟΙΣ ΤΟΥ ΚΑΙ ΠΑΚΙ ΒΓΚΑΙΩΝ
ΤΑ ΜΕΓΑΛΙΑ ΤΟΥ ΘΩΟΥ ΠΡΟΒΑΛΩΝ ΚΑΙ ΔΕΙΚΝΥΩΝ
ΜΕΜΝΗΣΟ ΟΥΝ ΚΥΡΙΩ ΠΡΟΓΟΝΩ ΑΒΙΜΗΝΙΩΤΩΝ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΙΝΟΚΟΙΤΕ ΤΕ ΕΝ ΠΟΛΙ ΤΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ,
ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΕΣ ΟΣ ΑΔΡΑ ΤΗΝ ΚΥΡΙΩΝ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ
ΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΘΩΟΥ ΦΙΛΙΠΠΗ ΤΕ ΚΑΙ ΘΑΞΟΥ,
ΑΝΑΠΑΥΣΩΝ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΕ ΠΡΟΚΟΠΩΝ ΤΩΝ ΘΥΤΩΝ
ΤΩΝ ΠΑΛΑΙ ΜΕΡΙΜΝΗΣΑΝΤΑ ΤΟΙΟΥΤΗΝ ΠΑΡΑΘΗΚΗΝ
ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΩΝ ΕΠΙΣΚΟΠΩΝ ΤΩΝ ΝΥΝ ΘΕΜΕΛΙΟΥΝΤΑ
ΕΝ ΥΓΙΕΙΑ ΑΣΤΕΡΩΥ ΧΑΡΙΤΩΣ ΕΝ ΠΑΛΙ.
ΤΕΤΑΡΤΗ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ, ΒΚΣ