

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΦΙΛΙΠΠΩΝ, ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ & ΘΑΣΟΥ

Μητροπολίτου Προκοπίου 1 - 654 03 Καβάλα, ☎ 2510-223.141, ☒ 2510-223.283.-

Η ΕΥΛΟΓΗΤΗ ΕΛΕΥΣΙΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΟΥΜΕΛΛΑ
ΣΤΗΝ ΕΠΤΕΙΑΚΗ ΣΥΓΚΥΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΟΣ (1926-2026)
ΤΟΥ ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΑΒΑΛΑΣ

Προσκλητήριο Μήνυμα του Σεβ. Μητροπολίτου ΦΝΘ Στεφάνου

Φιλέορτοι Χριστιανοί,
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ, ΑΛΗΘΩΣ ΑΝΕΣΤΗ!

Μέσα στην ευλογημένη αυτή περίοδο κατά την οποία η αγία μας Εκκλησία ψάλλει και βιώνει την λαμπροφόρο ανάσταση του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού η Αποστολική Ιερά Μητρόπολη των Φιλίππων, της Νεαπόλεως και της Θάσου αγάλλεται και χαίρει, εορτάζουσα και ενθυμουμένη την επέτειο των ΕΚΑΤΟΝ (100) χρόνων από τον εγκαινισμό του ιερού Καθεδρικού Ναού του Αγίου Αποστόλου Παύλου Καβάλας. Και όχι άδικα, αφού, όπως ιστορικά μαρτυρείται, ο Καθεδρικός Ναός του Αποστόλου Παύλου θεμελιώθηκε για να τιμηθή και να εξαρθή το γεγονός ότι σε αυτήν την Πόλη -την τότε Νεάπολη- για πρώτη φορά πάτησε το πόδι του ο μέγας φωτιστής και διδάσκαλος, τόσο στον ελληνικό χώρο, όσο και στον ευρωπαϊκό γενικώτερα.

Η πρωτοβουλία της ανεγέρσεως του ιερού Ναού ξεκίνησε με μια αμάδα ευσεβών χριστιανών στις αρχές του 1900 και τελικά ο θεμέλιος λίθος τοποθετήθηκε το 1905 από τον Μητροπολίτη Ξάνθης Ιωακείμ Σγουρό (τότε που η Καβάλα υπαγόταν ακόμη στην εκκλησιαστική δικαιοδοσία της Ι.Μητροπόλεως Ξάνθης) με την υποστήριξη και της τότε Ελληνικής Κοινότητας, και αμέσως ανατέθηκε η μελέτη και η επίβλεψη του έργου της ανεγέρσεως στον περίφημο Κωνσταντινουπολίτη αρχιτέκτονα Περικλή Φωτιάδη. Ο αγώνας της ανεγέρσεως ήταν εξαιρετικά δύσκολος και δυσχερής, λόγω των περιορισμένων οικονομικών δυνατοτήτων της εποχής εκείνης. Πρωτοστάτησε ο απλός λαός της Πόλεως με επικεφαλής το «Σωματείο Καπνεργατών Καβάλας», συνεπικουρούμενο από την «Φιλόπτωχο Αδελφότητα Κυριών Καβάλας» και υπό την καθοδήγηση και το άοκνο ενδιαφέρον του τότε Αρχιερατικού Επιτρόπου Καβάλας αρχιμανδρίτου Σπυρίδωνος Βλάχου.

Εν τέλει, ο Ναός επιστεγάστηκε το 1924, αρχιερατεύοντας του Μητροπολίτη Ξάνθης Πολυκάρπου Ψωμιάδη και αποπερατώθηκε στις 20 Δεκεμβρίου του 1925 για να τελεσθούν τα επίσημα εκκλησιαστικά εγκαίνιά του στις 23 Μαΐου του 1926 από τον πρώτο Μητροπολίτη της νεοσυσταθείσης τότε Ιεράς Μητροπόλεως Φιλίππων, Νεαπόλεως και Θάσου Χρυσόστομο Χατζησταύρου. Ωστε όλοι εμείς σήμερα να απολαμβάνουμε και να βιώνουμε τους κόπους όλων όσων συνήργησαν στο κοπιώδες έργο της ανεγέρσεως και λειτουργίας του Καθεδρικού ιερού Ναού της τοπικής μας

Εκκλησίας, μη λησμονώντας να μνημονεύουμε σε κάθε λειτουργική περίπτωση των μακαρίων και αιμνήστων κτιτόρων και ανακαινιστών του ιερού Ναού.

Όλα τα προαναφερθέντα δικαιολογούν και συνθέτουν τον από μέρους της Ιεράς Μητροπόλεώς μας επίσημο και επετειακό εορτασμό της εκατονταετηρίδος (1926-2026) του Καθεδρικού ιερού Ναού του Αγίου Αποστόλου Παύλου με μια σειρά από λατρευτικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις καθ' όλη την διάρκεια του 2026.

Η επίσημη έναρξη των προγραμματιζομένων επετειακών εκδηλώσεων θα γίνη την προσεχή ΠΕΜΠΤΗ 23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ και ώρα 5 το απόγευμα στον «ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΗΠΟ» της Καβάλας, με την υποδοχή της ιεράς και σεβασμίας εικόνας της ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΟΥΜΕΛΑ, της προστάτιδος και εφόρου του απανταχού ποντιακού ελληνισμού, και την εν συνεχεία λιτανευτική πομπή προς την Καθεδρικό ιερό Ναό του Αγίου Παύλου, όπου και θα παραμείνη για προσκύνημα έως και το μεσημέρι της Κυριακής 26^{ης} Απριλίου.

Κατά την διάρκεια του προσκυνήματος έχει προγραμματισθεί ή τέλεση εντός του ιερού Ναού καθημερινών τακτικών και εκτάκτων ιερών Ακολουθιών εορταστικών συνάξεων, τις οποίες ήδη έχει ανακοινώσει το αρμόδιο Εκκλησιαστικό Συμβούλιο και περιλαμβάνονται στο διακινήθέν ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ, με πιο ξεχωριστές από αυτές :

την τέλεση ΙΕΡΑΣ ΑΓΡΥΠΝΙΑΣ το βράδυ της Πέμπτης 23^{ης} Απριλίου και ώρα 9, με την συμμετοχή ιεροψαλτικού χορού από το Άγιον Όρος υπό τον καλλικέλαδο αγιορείτη ιερομόναχο Δαμασκηνό της Νέας Σκήτης του Άθωνος, όπως και

την πραγματοποίηση της ΕΠΕΤΕΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ «1926-2026 : 100 χρόνια μνήμης-100 φωνές λατρείας» το πρωϊ της Κυριακής 26^{ης} Απριλίου και ώρα 11:30π.μ. (μετά την απόλυση της Θείας Λειτουργίας) με την επιστασία του Σύλλογου Φίλων Μουσικής Ν.Καβάλας και την συμμετοχή πολυμελών φωνητικών σχημάτων του Μορφωτικού Ομίλου Λευκάδας «ΟΡΦΕΥΣ», του Πολιτιστικού Συλλόγου Τυρνάβου, της Academic Mixed Chamber Choir «GAUDEMUS» από την Φιλιππούπολη της Βουλγαρίας και Μικτής Χορωδίας «SynPhonia» του Συλ.Φίλων Μουσικής Καβάλας.

Ιδιαίτερη μνεία πρέπει και στην ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ, που θα πραγματοποιηθή στον «Δημοτικό Κήπο» της Καβάλας το απόγευμα του Σαββάτου 25^{ης} Απριλίου και ώρα 7μ.μ. (μετά την απόλυση του Αναστασίμου Εσπερινού) με την πρωτοβουλία της Λέσχης Ποντίων Καβάλας και την συμμετοχή πολυμελών χορευτικών σχημάτων από 50 και πλέον Πολιτιστικούς Ποντιακούς Συλλόγους από όλη την Ελλάδα.

Επιπλέον και για την ευλογία και τον αγιασμό των πιστών προσκυνητών όλης της μητροπολιτικής περιφέρειας μας, η ιερά Εικόνα θα μεταφερθή τόσο στον Δήμο Θάσου, με την επίσημη υποδοχή της στον Λιμένα της Θάσου το απόγευμα της Κυριακής 26^{ης} Απριλίου και ώρα 5 και την για ένα διήμερο παραμονή της στον ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου Θάσου, όσο και στον Δήμο Νέστου το πρωϊ της Τρίτης 28^{ης} Απριλίου και ώρα

10 με την επίσημη υποδοχή της στην Πλατεία Ποντίων της Χρυσουπόλεως και την παραμονή της για ένα βράδυ στον ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου Χρυσουπόλεως.

Στη μοναδική αυτή επετειακή συγκυρία της Ιεράς Μητροπόλεώς μας είσθε προσκεκλημένοι όλοι και όλες, ώστε από κοινού να ωφεληθούμε πνευματικά, να βιώσουμε και να συναισθανθούμε την ακατάλυτη και λυτρωτική ένωσή μας με τον Χριστό και να διατηρήσουμε και να αναπτύξουμε τους μετά του Παύλου δεσμούς μας, όπως και να απολάβουμε την έκτακτη ευλογία της προσκυνήσεως του ιερού σεβάσματος της ελληνορθόδοξου πίστεώς μας της Παναγίας της Σουμελά.

Με εγκάρδιες πατρικές ευχές και πασχαλινές ευλογίες,

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ

Ο ΦΙΛΙΠΠΩΝ, ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ & ΘΑΣΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΣ